

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Каменск – Уральская гимназия»**

Утверждена
Приказом директора
Каменск-Уральской гимназии

Приказ № 153 - ОД
От «29» августа 2019 года

Согласовано:
Заместитель директора

Григорьян Т.В.

Рассмотрено на заседании ШМО
учителей русского языка и
литературы
Протокол № 01
от «29» августа 2019 г.

**Рабочая программа
среднего (полного) общего образования
факультативного курса
«Сочинение – рассуждение: теория и практика»**

Составитель:
Катекина Любовь Вадимовна

2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

Программа факультативного курса «Сочинение-рассуждение: теория и практика» составлена на основе Программы Г.М. Вялковой «Обучение сочинениям разных жанров. Программа элективного курса для учащихся 10 – 11 классов» (Сборник программ элективных курсов. Литература 10 – 11 кл./ Сост. Г.М.Вялкова. – Волгоград: «Учитель», 2009).

В данной Программе внесены следующие изменения: большее внимание уделено теории и практике написания сочинения-рассуждения, видам вступлений, заключений, аргументов; особенностям речевого оформления сочинения-рассуждения; редактированию текста.

Цель факультативного курса - создание условий для формирования и развития у обучающихся лингвистической, коммуникативной, учебно-познавательной, ценностно-смысловой, культуроведческой компетенций.

Задачи курса:

- сформировать систему теоретических сведений о структуре и компонентах сочинения-рассуждения;
- систематизировать знания учащихся о нормах литературного языка (речевых и языковых);
- способствовать совершенствованию навыков редактирования собственного текста;
- совершенствовать практическую грамотность учащихся;
- способствовать развитию познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- способствовать формированию у учащихся культуры устной и письменной речи;
- совершенствовать умения интерпретировать содержание текста;
- совершенствовать умение создавать собственный текст определённой модели.

В качестве методического сопровождения используются следующие учебно-методические пособия:

- Нарушевич А.Г. Русский язык. Литература. Итоговое выпускное сочинение в 11 –м классе: учебно – методическое пособие/ А.Г.Нарушевич, И.С.Нарушевич. – Изд. 4-е, перераб. – Ростов н/Д: Легион, 2017.
- Долинина Т.А. Учимся аргументировать собственное мнение по проблеме: пособие для учащихся/ Т.А.Долинина. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2010
- Граудина Л.К., Мищерина М.А., Соловьёва Н.Н. Риторика и стилистика. Элективный курс: Учебное пособие для 10-11 классов. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2008

Программа данного факультативного курса рассчитана на 35 учебных часов (1 час в неделю) и предназначена для учащихся 10-11 классов.

В 10 классе изучаются следующие модули: «Введение. Сочинение-рассуждение как текст», «Композиция текста-рассуждения» и «План – конкретизация основной мысли сочинения».

В 11 классе – «Речевое оформление сочинения-рассуждения», «Совершенствование написанного».

Основные разделы содержания учебного материала

№	Тема	Кол-во часов
1	Введение. Сочинение – рассуждение как текст	6
2	Композиция текста - рассуждения	8
3	План – конкретизация основной мысли сочинения	3
4	Речевое оформление сочинения - рассуждения	13
5	Совершенствование написанного	5
	Итого	35

Основные формы организации занятий.

В основе обучения – органичное сочетание теоретической и практической форм работы с учащимися:

- занятие-лекция с элементами проблемного диалога (исследования);
- практические занятия (анализ текстов различных стилей и типов, тестовые задания, рецензирование сочинений-образцов, написание и редактирование сочинений-рассуждений);
- самостоятельная работа с учебной, справочной, художественной литературой;
- индивидуальные консультации.

Виды контроля уровня достижений учащихся:

Текущий (на каждом занятии);

Промежуточный (в конце изучения раздела);

Итоговый (в конце курса) предполагает создание творческой работы (сочинения-рассуждения)

Оценивание работ учащихся осуществляется по системе «зачет \ незачет»

Основные требования к уровню подготовки учащихся.

В результате изучения курса обучающиеся должны

знать:

- структуру и компоненты сочинения-рассуждения;
- основные правила рецензирования, редактирования чужих текстов;
- нормы литературного языка (речевые и языковые);

уметь:

- понимать и интерпретировать содержание прочитанного текста;
- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;
- выявлять авторскую позицию и грамотно ее формулировать;
- выражать и грамотно аргументировать собственное мнение по заявленной проблеме;
- структурировать собственный текст и композиционно правильно оформлять письменную работу;
- последовательно и логично излагать мысли, используя разнообразные грамматические формы и лексическое богатство языка;
- совершенствовать и редактировать тексты, находить содержательные, речевые, языковые ошибки и недочеты и исправлять их.
- оформлять собственное высказывание в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка;

использовать приобретенные знания и умения

- для адекватного и компетентного оценивания той или иной языковой ситуации;
- для успешного написания сочинений – рассуждений и его видов на различных уроках (написание эссе по обществознанию, истории);
- в последующей учебной и профессиональной деятельности.

Календарно – тематический план

№	Дата	Учебно – тематическое планирование
Сочинение – рассуждение как текст		
1		Основные признаки текста – рассуждения.
2		Различение понятий тема – проблема – тезис.
3		Как выбрать тему сочинения? Структурные типы заглавий.
4		Как написать эпиграф к сочинению? Источники эпиграфов.
5		Как работать с черновиком сочинения?
6		Практикум «Типичные ошибки при формулировке темы, проблемы, тезиса сочинения»
Композиция текста - рассуждения		
7		Структурные части сочинения – рассуждения: вступление, основная часть, заключение. Соразмерность частей сочинения – рассуждения.
8		Логическая схема построения сочинения - рассуждения: тезис – обоснование тезиса (аргументы, примеры, доказательства) – вывод.
9		Основные языковые средства оформления сочинения – рассуждения.
10		Виды вступлений: историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, цитатное, личностное.
11		Виды заключений: обобщение сказанного, риторический вопрос, призыв к читателю, цитата.
12		Виды аргументов: рациональные (логические), иллюстративные, ссылки на авторитетное мнение, цитаты, афоризмы.
13		Структура аргумента: тезис – логический переход – аргумент – микровывод. Способы ввода аргументов в текст сочинения. Приёмы цитирования.
14		Практикум «Типичные ошибки аргументации»
План – конкретизация основной мысли сочинения		
15		Типы планов: вопросный, тезисный, назывной.
16		Виды планов: простой и сложный.
17		Практикум «Алгоритм составления плана сочинения – рассуждения».
Речевое оформление сочинения - рассуждения		
18		Типы ошибок: грамматические, речевые.
19		Типы ошибок: логические, фактические, этические.
20		Практикум по редактированию текста.
21		Обоснованное использование средств выразительности: тропы.
22		Обоснованное использование средств выразительности: стилистические фигуры
23		Выразительные возможности синтаксиса.
24		Практикум по анализу выразительных средств в сочинении – рассуждении.
25		Лексические средства выразительности речи: стилистические возможности синонимов, антонимов, омонимов и паронимов.
26		Лексические средства выразительности речи: стилистические возможности фразеологизмов.
27		Лексические средства выразительности речи: стилистические возможности историзмов, архаизмов, неологизмов.
28		Практикум по анализу лексических средств выразительности речи в сочинении – рассуждении.
29		Звуковые образные средства в сочинении.
30		Изобразительные ресурсы русского словообразования.

Совершенствование написанного		
31		Практикум по созданию сочинения-рассуждения.
32		Практикум по созданию сочинения-рассуждения.
33		Практикум «Редактирование, рецензирование и анализ сочинения – рассуждения».
34		Практикум «Редактирование, рецензирование и анализ сочинения – рассуждения».
35		Подведение итогов.