

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Каменск-Уральская гимназия»**

Утверждена  
Приказом директора  
Каменск-Уральской гимназии  
№ 153-ОД от 29.08.2019

Согласовано:  
Заместитель директора  
Григорьян Т.В.

Рассмотрено на заседании  
ШМО учителей русского  
языка и литературы  
Протокол 01 от 29.08.2019

**Рабочая программа  
среднего (полного) общего образования  
курса «Культура русской речи» 10-11 класс**

Составитель:  
Катекина Любовь Вадимовна

г. Каменск-Уральский

2019

## **Пояснительная записка**

Факультативный курс «Культура русской речи» предназначен для изучения в старших классах средней школы. Он является курсом гуманитарного цикла. Рабочая программа составлена на основе Программы элективного курса «Культура русской речи» Л.Г.Смирновой (Смирнова Л.Г. Культура русской речи: Программа элективного курса. 10-11 классы. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2009 г.)

Предмет «Культура русской речи» имеет итоговый характер. Появление этого курса в старших классах обусловлено не только необходимостью привести в систему коммуникативные навыки, приобретаемые учащимися, но и в максимальной степени подготовить их к одному из важных компонентов новой формы сдачи выпускного экзамена по русскому языку (сочинения в рамках ЕГЭ) и литературе (итогового сочинения).

Базовый курс родного языка в основном призван сформировать навыки орфографической и пунктуационной грамотности, в меньшей мере внимание в нём уделяется развитию речи, написанию текстов различных стилей и жанров, развитию навыков публичной речи, в том числе диалогической.

Результаты экзамена показывают, что ученики испытывают трудности прежде всего в понимании текста, уяснении его смысла. Кроме того, коммуникативные умения большинства выпускников сформированы недостаточно, что не позволяет им создать собственный текст на уровне предъявляемых требований. Владение родным языком – это один из самых главных показателей профессиональной подготовки работника любой специальности, поскольку формирование речевых навыков теснейшим образом связано с умением мыслить, рассуждать. Всё это определяет настоятельную необходимость в корректировке речи учеников средней школы.

Немаловажным представляется ещё один аспект. Само название курса – «Культура русской речи» - подразумевает обращение к национальной культуре, введение школьников в пространство национальных культурных символов, текстов, приобщение к национальным и общечеловеческим проблемам. Таким образом, курс «Культура русской речи» оказывается связанным не только с курсом «Русский язык», но и с другими курсами гуманитарного профиля: «Литература», «Мировая художественная культура», «История», «Обществознание».

Факультативный курс «Культура русской речи» рассчитан на два года (10 – 11 кл.): 10 класс – 35 часов, 11 класс – 35 часов.

**Цель** факультативного курса: углубление общих лингвистических знаний и повышение коммуникативной компетенции школьников, корректировка их речи, устранение речевых ошибок.

### **Основные виды устных и письменных работ:**

- Выразительное чтение поэтического текста с развёрнутым комментарием.
- Составление текстов в разных стилях речи.
- Описание картин с использованием средств речевой изобразительности.

- Краткий пересказ содержания фильма.
- Рассказ о творчестве писателя, художника, учёного.
- Публичные выступления.
- Проведение дискуссий на актуальную социально значимую тему.
- Проведение психологического тренинга.
- Составление текста на основе крылатого выражения, пословицы.
- Художественное описание пейзажа, внешности человека.
- Написание текстов в различных стилях речи.
- Сочинения – рассуждение.
- Составление плана – конспекта.

### **Важнейшие умения, формируемые в процессе изучения курса**

- Умение правильно, выразительно, эмоционально читать прозаические и поэтические тексты, демонстрируя понимание их идейного содержания и авторского замысла;
  - Умение отмечать, анализировать особенности регионального произношения, сложившиеся под влиянием местного диалекта, умение работать над собственной речью, устраняя из неё черты диалектного и просторечного нелитературного произношения;
  - Умение находить в речи ошибки, возникшие в результате нарушения орфоэпических, акцентологических, морфологических, синтаксических, лексических, стилистических норм русского литературного языка, умение исправлять эти ошибки;
    - Умение пользоваться орфоэпическими словарями русского языка;
    - Умение определять стилистическую принадлежность текста, характеризовать его языковые особенности, в частности, лексический состав и средства речевой выразительности (тропы, фигуры), их роль в раскрытии идейно – смыслового содержания текста;
  - Умение составлять элементарные тексты в различных жанрах официально – делового стиля (заявление, автобиография, объяснительная записка), научного стиля (аннотация, реферат, рецензия), публицистического стиля (заметка в газету, эссе, реклама);
    - Умение грамотно оформлять работы, написанные в научном стиле в жанре реферата, составлять библиографические ссылки;
    - Умение подготовить публичное выступление, определив заранее основную установку, проанализировать эффективность его воздействия на аудиторию;
    - Умение вести публичный спор, грамотно аргументируя свою точку зрения и не прибегая к непозволительным уловкам в процессе спора;
    - Умение вступать в контакт с незнакомыми людьми, тактично поддерживать беседу со взрослыми, обращаться с просьбой, выражением сочувствия, используя формулы речевого этикета, составлять приветственные и поздравительные сообщения.

## Содержание курса «Культура русской речи»

Факультативный курс включает несколько тем: ортологию, стилистику, риторiku, понятия о дискусивно – полемической речи и о культуре общения. В 10 – ом классе предполагается изучение следующих разделов: «Культура речи как научная дисциплина» и «Нормы русского литературного языка», в 11 – ом классе изучаются темы: «Стилистика», «Риторика», «Дискусивно – полемическая речь», «Культура речи и культура общения». Логика расположения учебного материала представляется следующей:

№	Тема	Базовые понятия и категории	Кол-во часов
1	Культура речи как научная дисциплина	Национальный язык и его основные разновидности: литературный язык, диалекты, жаргоны, просторечие. Культура речи как научная дисциплина. Ортология как раздел языкознания, изучающий нормы литературного языка. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи. Качества хорошей речи: правильность, точность, логичность, уместность, чистота, богатство, выразительность.	5
2	Нормы русского литературного языка	Основные нормы русского языка: орфоэпические, акцентологические, морфологические, синтаксические, лексические. Динамический характер норм. Вариант и речевая ошибка. Орфоэпия как раздел языкознания, изучающий произносительные нормы устной речи. Лексикология как раздел языкознания, изучающий словарный состав языка. Фразеология как раздел языкознания, изучающий устойчивые, воспроизводимые сочетания слов. Фразеологические нормы.	27
3	Итоговое повторение	Сочинение - рассуждение	2
4	Стилистика	Стилистика как раздел языкознания, изучающий функциональные разновидности языка. Стили речи: разговорный, художественный, официально – деловой, научный, публицистический. Стилистическая норма и стилистические ошибки (тавтология, плеоназм, злоупотребление канцеляризмами, речевые штампы). Тропы и фигуры как средства языковой выразительности, используемые в художественном стиле (тропы: эпитет, оксюморон, сравнение, метафора,	21

		олицетворение, метонимия, синекдоха, гипербола, литота, каламбур, ирония, перифраза, эвфемизм; фигуры: инверсия, анафора, эпифора, параллелизм, антитеза, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание, бессоюзие, многосоюзие, хиазм, период). Выразительные средства фонетики: ассонанс, аллитерация, звукоподражание.	
5	Риторика	Риторика как наука о природном красноречии и ораторском искусстве. Публичное выступление. Классификация публичных выступлений в соответствии с их основной установкой: развлекательное выступление, информационное выступление, агитационное выступление. Композиция и язык публичного выступления. Функционально – смысловые типы текста в публичной речи: описание, повествование, рассуждение. Цитаты и аллюзии в публичной речи.	7
6	Дискутивно – полемическая речь	Дискутивно – полемическая речь. Тезис. Аргумент. Демонстрация. Основные приёмы спора. Позволительные и непозволительные уловки в споре.	2
7	Культура речи и культура общения	Культура общения. «Безличное общение». «Межличностное общение». Формулы речевого этикета.	2
8	Итоговое повторение	Сочинение - рассуждение	3
	Резерв		2
	Всего		70

**Календарно – тематический план  
10 класс (35 часов)**

<b>№</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Теория языка</b>	<b>Основные виды деятельности</b>
<b>Культура речи как научная дисциплина (5 часов)</b>					
1	1		Культура речи как научная дисциплина.		
2	1		Национальный язык и его основные	Понятие «национальный	Рассказ о словаре местного диалекта

			разновидности: литературный язык, диалекты, жаргоны, просторечие.	язык» и его разновидности	
3	1		Литературный язык – образцовая форма национального языка	Кодифицированный литературный язык и разговорная речь	Сравнение письменного и устного текста одинакового содержания
4	1		Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи.		
5	1		Качества хорошей речи: правильность, точность, логичность, уместность, чистота, богатство, выразительность.		Выразительное чтение поэтического и прозаического текста
<b>Нормы русского литературного языка (27 часов)</b>					
6	1		Ортология как раздел языкознания, изучающий нормы литературного языка. Основные нормы русского языка.	Понятие «языковая норма»	Работа со словарями
7	1		Динамический характер норм.	Динамика норм	Анализ текста (изменение норм)
8	1		Вариант и речевая ошибка.		
9	1		Урок – практикум «Исправляем ошибки в речи друзей»		Устный рассказ
<b>Орфоэпические нормы русского языка (4 часа)</b>					
10	1		Орфоэпия как раздел языкознания, изучающий произносительные нормы устной речи. Редукция гласных в потоке речи.	Орфоэпия, редукция, аканье, иканье	Выразительное чтение поэтического текста с развёрнутым комментарием его идейного

			Аканье, иканье как особенности русского литературного произношения гласных звуков		содержания
11	1		Оглушение, ассимиляция (уподобление), диссимиляция (расподобление) согласных в потоке речи.	Оглушение, ассимиляция, диссимиляция	
12	1		Отклонение от норм литературного произношения под влиянием диалектов и просторечия. Старомосковские произносительные нормы как образец произношения первой половины XX века.		Прослушивание записей речи русских актёров, речи дикторов
13	1		Урок – практикум по теме «Орфоэпические нормы русского языка»		Работа со словарями
<b>Акцентологические нормы русского языка (2 часа)</b>					
14	1		Акцентология как раздел языкознания, изучающий особенности постановки ударения и его функцию в словах. Разноместность и подвижность русского ударения.	Особенности постановки ударения в словах русского языка	Анализ актёрской речи с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм
15	1		Активные тенденции развития ударения.	Языковая тенденция	Анализ устного высказывания
<b>Морфологические нормы русского языка (3 часа)</b>					
16	1		Морфологические нормы русского	Грамматика русского языка	Анализ работ с точки зрения

			языка. Варианты падежных окончаний.		грамматической правильности
17	1		Вариантность рода существительных и аббревиатур.	Неизменяемые слова в русском языке	
18	1		Склонение географических названий и собственных имён.	Неизменяемые слова в русском языке	Сочинение «Ты и твоё имя» (функционирование имени в грамматической системе языка)
<b>Синтаксические нормы русского языка (3 часа)</b>					
19	1		Синтаксические нормы русского языка.		Работа со словарями
20	1		Синтаксические ошибки.		
21	1		Урок – практикум «Анализ работ с точки зрения грамматической правильности»		Анализ текста
<b>Лексические нормы русского языка (6 часов)</b>					
22	1		Лексикология как раздел языкознания, изучающий словарный состав языка. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.	Лексическая система русского языка	Работа со словарями
23	1		Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.	Типы лексических единиц в русском языке	Художественное описание пейзажа
24	1		Исконно русская лексика. Заимствованная лексика. Старославянизмы. Англицизмы. Устаревшая лексика. Неологизмы.	Типы лексических единиц в русском языке	Анализ текста



25	1		Лексика ограниченной сферой употребления: диалектизмы, жаргонизмы, термины, профессионализмы.	с	Типы лексических единиц в русском языке	Публичное выступление
26	1		Лексика нейтральная и стилистически окрашенная. Книжная, разговорная, просторечная лексика.	и		Стилистический анализ текста
27	1		Урок– практикум «Профессионализмы в речи родителей»			Сочинение - рассказ
<b>Нормы употребления фразеологизмов (5 часов)</b>						
28	1		Фразеология как раздел языкознания, изучающий устойчивые, воспроизводимые сочетания слов.		Фразеологическая система языка	Работа со словарями
29	1		Крылатые слова. Происхождение крылатых слов.		Фразеологизм. Типы фразеологизмов.	Составление текста на основе фразеологизма
30	1		Синонимия и антонимия фразеологизмов.		Антонимия, синонимия	Составление текста на основе фразеологизма
31	1		Лексические и фразеологические нормы русского языка.			Анализ текста
32	1		Урок – практикум «Знатоки фразеологии»			
<b>Итоговое повторение (2 часа)</b>						
33	1		Обобщение по теме «Нормы русского литературного языка»			Сочинение - рассуждение
35	2		Семинар «Нормативность			

			литературного языка»		
--	--	--	-------------------------	--	--

**Календарно – тематический план  
11 класс (35 часов)**

<b>№</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Теория языка</b>	<b>Основные виды деятельности</b>
<b>Стилистика (21 час)</b>					
<b>Стили и стилистические ресурсы русского языка (10 часов)</b>					
1	1		Стилистика как раздел языкознания, изучающий функциональные разновидности языка. Стилистические ресурсы русского языка.	Стиль, стилистические ресурсы	Работа со словарями
2	1		Разговорный стиль речи.	Стиль речи, языковые особенности	Рассказ на заданную тему, изложенный в разных жанрах и средствами разных стилей
3	1		Официально – деловой стиль речи.		
4	1		Научный стиль речи.		
5	1		Публицистический стиль речи.		
6	1		Язык художественной литературы.		
7	1		Стилистическая норма и стилистические ошибки.		
8-9	2		Основные типы стилистических ошибок.	Тавтология, плеоназм, канцеляризм, речевые штампы	Анализ текста
10	1		Урок – практикум «Конкурс сказок, написанных в		Сочинение - сказка

			различных стилях»		
<b>Средства речевой выразительности в русском языке (11 часов)</b>					
11	1		Тропы и фигуры как средства речевой выразительности, используемые в художественном стиле. Основные виды тропов. Эпитет и сравнение в тексте.	Рассмотрение языковых механизмов образования тропов и фигур и их функции в произведениях художественного стиля	Анализ текста с точки зрения использования в нём тропов
12	1		Функции и виды метафоры в художественном тексте. Олицетворение как вид метафоры.		
13	1		Метонимия и синекдоха в художественном тексте.		
14	1		Роль гиперболы и литоты в тексте.		
15	1		Художественные особенности оксюморона, каламбура, иронии, перифразы в тексте.		Анализ текста
16	1		Основные виды фигур. Инверсия, анафора и эпифора в тексте.		
17	1		Функции параллелизма, антитезы и градации в художественном тексте.		Анализ текста
18	1		Роль риторических вопросов и риторических восклицаний в тексте.		
19	1		Бессоюзиe и		

			многосоюзиe в художественном тексте.		
20	1		Выразительные средства фонетики: ассонанс, аллитерация, звукоподражание		Анализ текста
21	1		Урок – практикум «Анализ текста с точки зрения использования в нём тропов и фигур»		
<b>Риторика (7 часов)</b>					
22	1		Риторика как наука о природном красноречии и ораторском искусстве.	Риторика	Информационный рассказ
23	1		Публичное выступление. Классификация публичных выступлений: развлекательное, информационное, агитационное.		Публичное выступление информационного характера
24	1		Слово и текст. Текст как развёрнутое суждение.	Тема, основная мысль	
25-26	2		Функционально – смысловые типы текста: описание, повествование, рассуждение.	Тип речи	Создание текстов различных типов речи
27	1		Композиция и язык публичного выступления. Цитаты и аллюзии в публичной речи. Оратор и его аудитория.	Цитата, аллюзия, оратор	План – конспект публичного выступления
28	1		Урок – практикум «Конкурс		

			публичных выступлений»		
<b>Дискутивно – полемическая речь (2 часа)</b>					
29	1		Дискутивно – полемическая речь. Тезис. Аргумент. Демонстрация.	Диалог, полилог	Дискуссия на актуальную социально значимую тему
30	1		Основные приёмы спора. Позволительные и непозволительные уловки в споре.	Языковые формулы выражения согласия - несогласия	Дискуссия по культурно – экономическим проблемам родного края
<b>Культура речи и культура общения (2 часа)</b>					
31	1		Психологические основы общения. «Безличное общение», «Межличностное общение».	Общение	Анализ взаимоотношений героев (кино, литература)
32	1		Формулы речевого этикета. Основы бесконфликтного речевого взаимодействия. Понятие «светская беседа».	Формулы речевого этикета	Психологический тренинг
<b>Итоговое повторение (2 часа)</b>					
33	1		Обобщение по теме «Стилистика и стилистические ресурсы русского языка»		Сочинение - рассуждение
35	2		Семинар «Предотвращение психологических конфликтов в общении представителей различных поколений»		