

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Орган местного самоуправления
Управление образования Каменск-Уральского городского округа
Каменск-Уральская гимназия

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
Алексеева В.П.
Протокол № 01
от «30» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
Штербова Ю.В.
Протокол № 01
от «30» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
Кадочникова Н.В.
Приказ № 189-ОД
от «01» сентября 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для 1 (подготовительного) класса начального общего образования

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.4)

Каменск-Уральский г.о.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» (предметная область «Искусство») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (вариант 6.4) (далее – АООП НОО обучающихся с НОДА), адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата и тяжелыми множественными нарушениями развития МАОУ «Каменск-Уральская гимназия».

Цели: Для обучающихся с НОДА с тяжелым множественным нарушением развития (ТМНР), используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.), корректировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

Формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности;

Задачи и направления рабочей программы:

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности.

Кроме основных, можно выделить и **методические задачи:**

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;

2. Общая характеристика учебного предмета

На занятиях развивается наблюдательность, воображение, фантазия, пространственная ориентировка, мелкая моторика рук, аккуратность. Создание вокруг детей творческой атмосферы вызывает у них чувство удовлетворения и побуждает к общению. Постепенно увлечение становится любимым занятием и в свободное время, т.е. формируется правильное социальное поведение. В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неуспеху товарища.

Программа позволяет развивать художественные способности, индивидуальные творческие возможности, накапливать опыт в восприятии художественных работ, развивать полученные знания, умения и навыки, учиться понимать органическую целостность народной культуры.

Реализацию программы обеспечивают **основные педагогические принципы**, положенные в ее основу:

1. Учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
2. Доброжелательный психологический климат на занятиях.
3. Личностно - деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса.
4. Оптимальное сочетание форм занятий - индивидуальной, групповой, коллективной.

Основными методами работы с учащимися являются:

- словесный - предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминологии;
- наглядный - показ приема деятельности, анализ образца, составление плана работы;
- практической последовательности - рисование песком под руководством учителя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Ключевые понятия, которыми оперирует программа

Коррекционно-педагогическая деятельность - планируемый и особым образом организуемый педагогический процесс, реализуемый с группами детей, имеющих незначительные отклонения в развитии и поведении, и направленный на исправление и реконструкцию индивидуальных качеств личности и недостатков поведения, создание необходимых условий для ее формирования и развития, способствующий полноценной интеграции подростков в социум.

Воображение - особая форма человеческой психики, стоящая отдельно от остальных психических процессов и вместе с тем занимающая промежуточное положение между восприятием и памятью. Является основой наглядно-образного мышления.

Творческие способности - успешность обучения и усвоения приемов работы, создание предметов материальной и духовной культуры, производство новых идей, словом - индивидуальное творчество в различных областях деятельности.

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане:

Программа рассчитана на 33 ч в год (1 ч. в неделю) 33 учебные недели.

Учебный предмет	Количество часов в неделю	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Количество часов в год
Изобразительное искусство	1	8	8	8	9	33

4. Планируемые результаты освоения программы

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета:

Личностные результаты:

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности;

- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Предметные результаты

- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов;
- Овладение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения;
- Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом;
- Использование доступных жестов для передачи сообщения;
- Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека;
- Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях;
- Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах;
- Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв;

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<i>1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - интерес к доступным видам изобразительной деятельности; - освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование 	<ul style="list-style-type: none"> - интерес к доступным видам изобразительной деятельности; - умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация)
<i>2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы; - умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой

	деятельности
<i>3) Готовность к участию в совместных мероприятиях</i>	
- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми	- умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;

Регулятивные учебные действия:

- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

Познавательные учебные действия:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- наблюдать;

5. Содержание учебного предмета

Программа предполагает работу по следующим разделам: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

«Аппликация»

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет. Сминание бумаги. Сгибание листа бумаги пополам. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

«Лепка»

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто.

Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала пластмассовым ножом. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Сгибание колбаски в кольцо. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием. Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

«Рисование»

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.). Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Рисование точек. Рисование (вертикальных, горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, квадрат, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали). Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины).

Календарно – тематическое планирование

п/п	Тема урока	Индивид.	Самост.	Кол-во часов	Основные виды деятельности	Дата проведения	
						По плану	По факту
1	Знакомство с кинетическим песком. Игра в крепость. Наблюдение за песком.	1	1	2	Познакомить с новой техникой рисования; Учить аккуратно набирать краску;		
2	Работа с кинетическим песком. Повторение.	1	1	2	Познакомить с цветами.		
3	Здравствуй, школа! (знакомимся друг с другом); «Мой букет» (рисуем по мокрому листу)	1	1	2			
4	«Мой друг - карандаш (мелок)». Раскрашивание листочка бумаги	1	1	2	Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.		
5	Раскрашивание листочка бумаги. Повторение.	1	1	2			
6	«Краски – мои друзья». Рисование пальчиками.	1	1	2	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой -		

					рисование пальчиками. Развивать наблюдательность, память, мелкую моторику. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.		
7	Рисование пальчиками.	1	1	2			
8	«Осенний ковёр». Наклеивание сухих листьев на альбомный лист.	1	1	2	Развитие мелкой моторики, внимания. Знакомство с разнообразными цветами листьев.		
9	Разноцветный узор. (нанесение краски на лист спонжиками из поролона)	1	1	2	Знакомство с новой техникой нанесения краски. Продолжение знакомства и закрепление ранее изученных цветов.		
10	«Выложи цветок» (из заготовок цветного картона)	1	1	2	Закрепление цветов. Развитие мелкой моторики, внимания, памяти, наблюдательности.		
11	«Спрячь картинку!» (заштрихуй рисунок)	1	1	2	Знакомство с новой техникой – штриховка. Развитие мелкой моторики.		
12	Штриховка предметов.	1	1	2	Развитие мелкой моторики.		
13	Штриховка предметов.	1	1	2	Развитие мелкой моторики.		
14	«Здравствуй, солнце!» (раскрасить рисунок)	1	1	2	Повторение и закрепление цветов. Развитие мелкой моторики, внимания, наблюдательности.		
15	Раскрашивание рисунков.	1	1	2	Повторение и закрепление цветов. Развитие мелкой моторики, внимания, наблюдательности.		
16	«Грустный дождик» (рисование пальчиками)	1	1	2	Учить рисовать. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию		

					нетрадиционными способами.		
17	Рисование пальчиками. Повторение	1	1	2	Учить рисовать. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.		
18	«Облака и солнце» (закрашивание «облаков» и приклеивание «солнышка»)	1	1	2	Развитие мелкой моторики, внимание, памяти.		
19	Аппликация. Повторение.	1	1	2	Развитие мелкой моторики, внимание, памяти.		
20	«Наливное яблочко» (Наклеиваем кусочки цветной бумаги на подготовленный контур прикрепляем «яблоки» на основу яблони)	1	1	2	Учиться работать с клеем. Развивать мелкую моторику, мышление, память.		
21	Мозаика. Повторение.	1	1	2	Учиться работать с клеем. Развивать мелкую моторику, мышление, память.		
22	«Грибы». (Приклеиваем заготовки на готовый контур)	1	1	2	Познакомить с техникой рисования крупной. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.		
23	«Снегопад». Рисуем сухой кисточкой гуашевыми красками на цветной бумаге	1	1	2	Учить рисовать. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию		

					нетрадиционными способами.		
24	Повторение. Рисуем сухой кисточкой гуашевыми красками на цветной бумаге	1	1	2	Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.		
25	«Зимний пейзаж». Нанесение краски на рисунок, сделанный восковым мелом	1	1	2	Закрепление цветов. Развитие мелкой моторики, внимания, памяти, наблюдательности.		
26	Повторение. Нанесение краски на рисунок, сделанный восковым мелом	1	1	2	Закрепление цветов. Развитие мелкой моторики, внимания, памяти, наблюдательности.		
27	«Шарф». Собираем узор из двух контрастных цветов (пласт. заготовки)	1	1	2	Закрепление цветов. Развитие мелкой моторики, внимания, памяти, наблюдательности.		
28	«Заборчик». Собираем узор из двух контрастных цветов (пласт. заготовки)	1	1	2	Закрепление цветов. Развитие мелкой моторики, внимания, памяти, наблюдательности.		
29	«Рисуем варежку» (Раскрашиваем заготовку) Наблюдение за последовательностью действий.	1	1	2	Учить рисовать. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.		
30	«Рисуем валенок»(Раскрашиваем заготовку) Наблюдение за последовательностью действий.	1	1	2	Учить рисовать. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.		

31	«Зимняя одежда» Раскрашиваем заготовку	1	1	2	Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.		
32	«Зимняя одежда» Раскрашиваем заготовку	1	1	2	Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.		
33	«Оденем кукол». Аппликация из заготовок на шаблон куклы	1	1	2	Вырезание заданной формы по шаблону.		
34	«Оденем кукол». Аппликация из заготовок на шаблон куклы	1	1	2	Вырезание заданной формы по шаблону.		
35	«Тарелочка». Рисуем и раскрашиваем круги на пласт. (картонных) тарелках	1	1	2	Учить рисовать. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.		
36	«Тарелка с ягодами». Наполнить тарелку ягодами (работа с пластилином)	1	1	2	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины).		
37	Повторение. Работа с пластилином.	1	1	2	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины).		
38	Повторение. Работа с пластилином.	1	1	2			
39	«Чашка с чаем». Раскрашивание	1	1	2	Развивать наблюдательность,		

	чашки по готовому контуру. Наблюдение за точностью выполнения				внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.		
40	«Чайник». Раскрашивание чашки по готовому контуру. Наблюдение за точностью выполнения	1	1	2	Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.		
41	«Рыбки в воде» Рисунок по мокрому листу. Знакомство с новым видом работы.	1	1	2	Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий.		
42	Знакомство с овощами. «Что растет в огороде» Работа с пластилином	1	1	2	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины).		
43	«Наша грядка» (Аппликация)	1	1	2	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги.		
44	Наблюдение и знакомство с морковью. Выполнение аппликации	1	1	2			
45	Аппликация. «Овощи».	1	1	2			
46	Повторение овощей. Рисуем цветными карандашами огурец.	1	1	2	Учить рисовать.		
47	Повторение овощей. Рисуем цветными карандашами морковь.	1	1	2	Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию		

					нетрадиционными способами.		
48	Повторение видов бумаги, инструментов для изготовления аппликации. Изготовление аппликации «Грядка с луком».	1	1	2	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).		
49	Повторение видов бумаги, инструментов для изготовления аппликации. Изготовление аппликации «Овощной салат».	1	1	2			
50	Повторение видов бумаги, инструментов для изготовления аппликации. Изготовление аппликации «Помидоры».	1	1	2			
51	Повторение. Раскрашивание заготовки карандашами или фломастерами. «Птицы»	1	1	2	Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.		
52	Закрепление умения раскрашивать заготовку карандашами или фломастерами «Прилетели птицы»	1	1	2			
53	Повторение работы с бумагой и изготовление аппликации «Цветик - семицветик»	1	1	2	Закрепление цветов. Развитие мелкой моторики, внимания, памяти, наблюдательности.		
54	Аппликация «Ромашковое поле»	1	1	2			
55	Аппликация «Береза»	1	1	2			
56	Повторение. Рисование фломастерами.	1	1	2			
57	Повторение. Рисование фломастерами.	1	1	2			

58	Закрепление в рисовании карандашами или фломастерами «Травка»	1	1	2	Учить рисовать. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.		
59	Закрепление работы с пластилином, выполнение поделки «Одуванчик»	1	1	2	Развитие мелкой моторики, внимания, памяти, наблюдательности.		
60	Закрепление работы с пластилином, выполнение поделки «Солнышко»	1	1	2			
61	Работа с пластилином.	1	1	2			
62	Работа с пластилином.	1	1	2			
63	Работа с пластилином.	1	1	2			
64	Работа с пластилином.	1	1	2			
65	Работа с пластилином.	1	1	2			
66	Подведение итогов. Творческая работа «Лето»	1	1	2			
ВСЕГО		33	33	66			